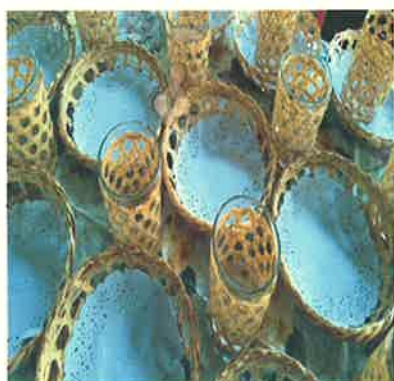




การจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



เทศบาลตำบลบ้านดู่

อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย



คู่มือการเสนอขอขึ้นทะเบียน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ



แผนขั้นตอนการดำเนิน

การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เทศบาลตำบลบ้านดู่

๑. ศึกษารายละเอียดขั้นตอนและเอกสารประกอบต่างๆ
๒. ประสานงานกับวัฒนธรรมตำบลบ้านดู่
๓. จัดทำหนังสือประชาสัมพันธ์ และแจ้งผู้ที่มีมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๔. ประสานงานเพื่ออำนวยความสะดวกและดำเนินการขอขึ้นทะเบียน
๕. จัดทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ควบคู่กับหน่วยงานภายนอก
๖. เผยแพร่และส่งเสริมการเรียนรู้ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้

หมวดที่ ๔ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาท้องถิ่น

หมวดย่อยที่ ๒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑๕๐ การจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

☐ มีการจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีการเผยแพร่ ๓ ช่องทาง

ตารางรายชื่อการจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อภูมิปัญญา	สาขาด้าน
๑	นายสมหมาย ดวงสนิท	ดนตรีพื้นเมือง	ด้านศิลปการแสดง
๒	นายประพันธ์ คอนลาว	จัดทำเครื่องประกอบพิธี	แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล ด้านพิธีกรรมความเชื่อ
๓	นายคณิตต์ อุดคั่วง	-ทำสะตวงเครื่องประกอบพิธี -จักรสาน	-แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล -ประดิษฐ์และสอนทำตะกร้า ด้านพิธีกรรมความเชื่อ และด้านหัตถกรรม
๔	นายจะสอ ปัญญาวิทิต	ตีมีด,ตีเหล็กทำเครื่องมือการเกษตร	งานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านหัตถกรรม
๕	นายจะจ้อ ดิเรกอารณ์	ตีมีด,จักรสาน	งานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านหัตถกรรม
๖	นายอุดร วีรภัย	ผลิตมีดปลอกดาสามปรด	งานช่างฝีมือดั้งเดิม(ประยุกต์)ด้านหัตถกรรม
๗	นายมา ชัยวงศ์	แกะสลัก,จักรสาน,เครื่องมือจับปลา	งานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านหัตถกรรม
๘	นายจอมแปง อุดปิน	ทำไม้กวาด,จักรสาน	งานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านหัตถกรรม
๙	นางบัวผัด บุญสุข	ทำไม้กวาด,จักรสาน	งานช่างฝีมือดั้งเดิม ด้านหัตถกรรม
๑๐	นางแสงคำ พรหมใจสา	จักรสาน	ด้านหัตถกรรม
๑๑	นางชวนพิศ จันเลน	จักรสาน	ด้านหัตถกรรม
๑๒	นางเพ็ญทอง ดวงสุวรรณ	การทำไม้กวาด	ด้านหัตถกรรม
๑๓	นายบุญตัน ธุระคำ	จักรสาน	ด้านหัตถกรรม
๑๔	นางประกายคำ แคนบุญจันทร์	สมุนไพร ยาหมอม ยาหอม	ด้านแพทย์แผนไทย
๑๕	นางศรีจันทร์ พงษ์ภัทระวิทย์	นาถแผนไทย	ด้านแพทย์แผนไทย
๑๖	นายนิกร ธาราคำ	หมอดิน	ด้านเกษตรกรรม
๑๗	นางบัวคำ อุดไว	การทำอาหารพื้นเมือง	ด้านโภชนาการ

มีการเผยแพร่

๑. ดิบบอร์ดประชาสัมพันธ์ของเทศบาลตำบลบ้านดู่
๒. ทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์
๓. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ของเทศบาลตำบลบ้านดู่

นายสมหมาย ดวงสนิท ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านดนตรีพื้นเมือง



พ่อหนานประพันธ์ ดอนลาว ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำพิธีกรรม



นายกณกิตติ อุดด่าง ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำสะตวง เครื่องประกอบพิธีและจักสาน



นายจะสอ ดิเรกอาภรณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีมีด



นายจะจ้อ ตีเรกอาภรณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีมีดและการจักสาน



นายอุดร วีรรัชต์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำมิดปลอกตาสำปรด





อนุสิทธิบัตร

อาศัยอำนาจตามความในพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522

แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาออกอนุสิทธิบัตรฉบับนี้ให้แก่

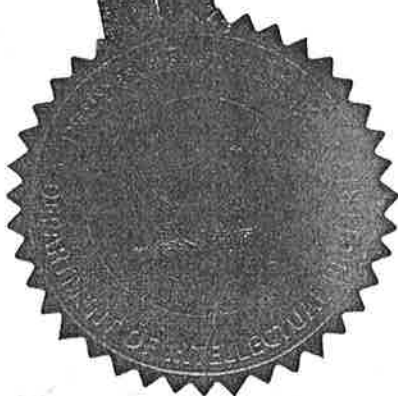
นายอุดร ธีรวัช

สำหรับการประดิษฐ์ตามรายละเอียดการประดิษฐ์ ข้อถือสิทธิ และรูปเขียน (ถ้ามี)
ที่ปรากฏในอนุสิทธิบัตรนี้

เลขที่คำขอ 1603002060
ขอรับอนุสิทธิบัตร 11 ตุลาคม 2559
ประดิษฐ์ นายอุดร ธีรวัช
แสดงถึงการประดิษฐ์ มีดพกตาสืบประรด

ให้ผู้ทรงสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตรทุกประการ

ออกให้	ณ	วันที่	11	เดือน	เมษายน	พ.ศ.	2560
หมดอายุ	ณ	วันที่	10	เดือน	ตุลาคม	พ.ศ.	2565



(ลงชื่อ).....

(นางสาวฉวีวรรณ ใจศิริวนิชวิธ)
รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
ผู้ออกอนุสิทธิบัตร



ชล ใจศิริ
พนักงานเจ้าหน้าที่

- หมายเหตุ
1. ผู้ทรงอนุสิทธิบัตรต้องชำระค่าธรรมเนียมรายปีเริ่มแต่ปีที่ 5 ของอายุสิทธิบัตร มิฉะนั้น อนุสิทธิบัตรจะสิ้นอายุ
 2. ผู้ทรงอนุสิทธิบัตรจะขอชำระค่าธรรมเนียมรายปีล่วงหน้าโดยชำระทั้งหมดในคราวเดียวกันได้
 3. ภายใน 90 วันก่อนวันสิ้นอายุอนุสิทธิบัตร ผู้ทรงอนุสิทธิบัตรมีสิทธิขอต่ออายุอนุสิทธิบัตรได้ 2 ครั้ง มีกำหนดคราวละ 2 ปี โดยยื่นคำขอต่ออายุ ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่
 4. การอนุญาตให้ใช้สิทธิตามอนุสิทธิบัตรและการโอนอนุสิทธิบัตรต้องทำเป็นหนังสือและจดทะเบียนต่อพนักงานเจ้าหน้าที่

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์ : มิดปอกตาสับปะรด

สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

วิศวกรรมที่เกี่ยวข้องกับมิดปอกตาสับปะรด

5 ภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง

อ้างถึงสิทธิบัตรเลขที่คำขอ : 1103001089 ได้เปิดเผย อุปกรณ์ปอกตาสับปะรด มีลักษณะเป็นใบมีดสแตนเลส 2 ชิ้นมีขนาดเท่ากัน ทำงานในเวลาพร้อมกันลักษณะแบบเดียวกับกรรไกรตัดโดยจะทำหน้าที่ตัดตาสับปะรด ซึ่งมีข้อเสียคืออุปกรณ์จะมีกลไกที่ซับซ้อน ที่ประกอบด้วยส่วนโลหะโดยส่วนใหญ่และมีจุดหมุนทำให้การจัดทำขึ้นต้องมีค่าใช้จ่ายและต้องได้รับการตรวจสอบถึงคุณภาพของกลไกการทำงาน และ การใช้งานจะมีลักษณะเป็นการตีตัดตาสับปะรดในแต่ละตาทำให้ใช้เวลานาน แม้จะรวดเร็วกว่าการใช้มีดทั่วไปก็ตาม

10 ตามการประดิษฐ์นี้ได้คิดค้นมิดปอกตาสับปะรดที่มีราคาประหยัดและไม่มีการที่ซับซ้อนการปอกตาสับปะรดทำให้รวดเร็ว มีลักษณะที่ประกอบด้วยใบมีดด้านที่หนึ่งและใบมีดด้านที่สอง ที่ผลิตจากสแตนเลสและใบมีดด้านที่หนึ่งและใบมีดด้านที่สองจะถูกพับเข้าหากันทำองศารูปทรงตัววี (v) น้อยกว่า 90 องศา

15 โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่งจะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม โดยปลายยอดของสามเหลี่ยมจะชี้ไปในทิศทางที่ตรงข้ามกับด้ามจับ

20 โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่สองจะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม โดยปลายยอดของสามเหลี่ยมจะชี้ไปในทิศทางที่ตรงข้ามกับด้ามจับ

25 ส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่งที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม และ ส่วนปลายใบมีดด้านที่สองที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยมจะอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ติดกันเพื่อสร้างร่องนำทางปอกตาสับปะรดที่ร่องจะมีลักษณะเป็นรูปทรงตัววี (v) หากมองจากทิศทางด้านบนและทิศทางด้านล่างของมิดปอกตาสับปะรด และ ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่งที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม และ ส่วนปลายใบมีดด้านที่สองที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยมจะมีคมมีดเพื่อปอกตาสับปะรด

- ตามการประดิษฐ์นี้มีความมุ่งหมายเพื่อจัดให้มี มิดปอกตาสับปะรดที่การใช้งานทำได้
ง่ายโดยวางส่วนปลายใบมีดที่เป็นร่องนำทางปอกตาสับปะรดตามแนวเส้นเฉียงของตา
สับปะรดและใช้มือคั้นด้ามจับเพื่อคั้นใบมีดให้ปอกตาสับปะรดโดยตาสับปะรดและเนื้อ
สับปะรดบางส่วนที่ต้องการเอาออกก็จะหลุดออกมาเป็นแถวอย่างสวยงาม ซึ่งทำได้ง่าย
5 รวดเร็ว ประหยัดเวลา และ ได้ปริมาณเนื้อสับปะรด ที่มากขึ้นและขายได้ราคา

การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

รูปที่ 1 และ รูปที่ 2 แสดงให้เห็นภาพส่วนประกอบของมิดปอกตาสับปะรด มีลักษณะ
ที่ประกอบด้วย

- 10 ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ผลิตจากสแตนเลส โดยใบมีดด้านที่
หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกพับเข้าหากันทำองศารูปทรงตัววี (v) น้อยกว่า 90
องศา

โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) โดยปลาย
ยอดของสามเหลี่ยม (3) จะชี้ไปในทิศทางที่ตรงข้ามกับด้ามจับ (4)

- 15 โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) โดยปลาย
ยอดของสามเหลี่ยม (3) จะชี้ไปในทิศทางที่ตรงข้ามกับด้ามจับ (4)

- ส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนปลายใบมีดด้าน
ที่สอง (2) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ติดกันเพื่อสร้างร่องนำทางปอกตา
สับปะรด (5) ที่ร่องจะมีลักษณะเป็นรูปทรงตัววี (v) หากมองจากทิศทางด้านบนและทิศทาง
ด้านล่างของมิดปอกตาสับปะรด และ ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1)
20 ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ก่อ
รูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะมีคมมีด (6) เพื่อปอกตาสับปะรด

ถัดจากส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) เข้ามาทาง
ด้ามจับ (4) ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) จะชนชิดกันในลักษณะที่ก่อรูปมา
จากแผ่นสแตนเลสเดียวกันที่ถูกพับก่อรูปขึ้นเป็นรูปทรงตัววี (v)

- 25 โดยด้านตรงข้ามกับส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง
(2) จะติดตั้งเข้ากับด้ามจับ (4) โดยเฉพาะที่ผลิตมาจากท่อพลาสติกเกรดพรีเมียม

อธิบายรูปเขียนโดยย่อ

รูปที่ 1 และ รูปที่ 2 แสดงให้เห็นภาพส่วนประกอบของมิดปอกดาลับประด ตามการประดิษฐ์นี้

วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด

- 5 เหมือนที่ได้กล่าวไว้แล้วในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ข้อถ้อยสิทธิ

1. มีดพกตาสับประรด มีลักษณะพิเศษที่ประกอบด้วย

ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ผลิตจากสแตนเลส โดยใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกพับเข้าหากันทำองศารูปทรงตัววี (v)

5 โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3)

โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3)

ส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ติดกันเพื่อสร้างร่องนำทางพกตาสับประรด (5)

10 ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะมีคมมีด (6) เพื่อพกตาสับประรด

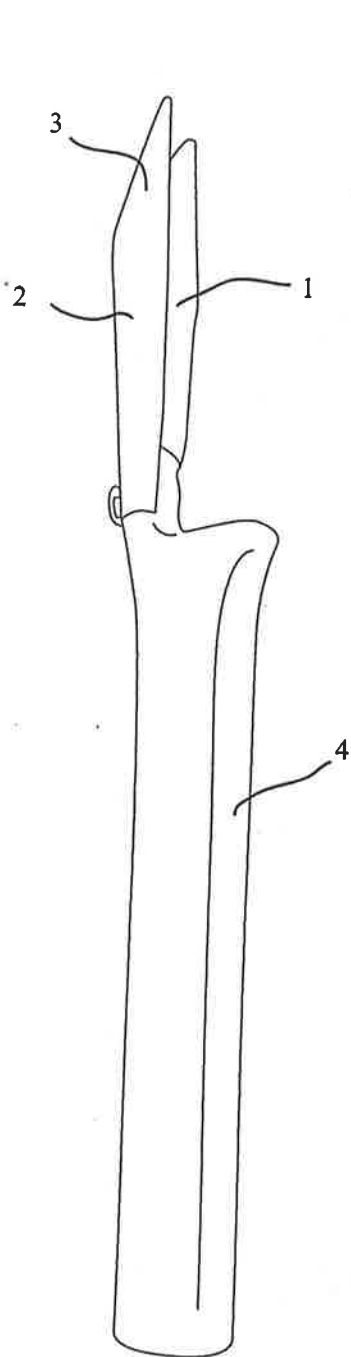
2. มีดพกตาสับประรด ตามข้อถ้อยสิทธิ 1 ที่ซึ่ง ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกพับเข้าหากันทำองศารูปทรงตัววี (v) น้อยกว่า 90 องศา

15 3. มีดพกตาสับประรด ตามข้อถ้อยสิทธิ 1 ที่ซึ่ง ปลายยอดของสามเหลี่ยม (3) ของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และ ปลายยอดของสามเหลี่ยม (3) ของส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) จะชี้ไปในทิศทางที่ตรงข้ามกับด้ามจับ (4)

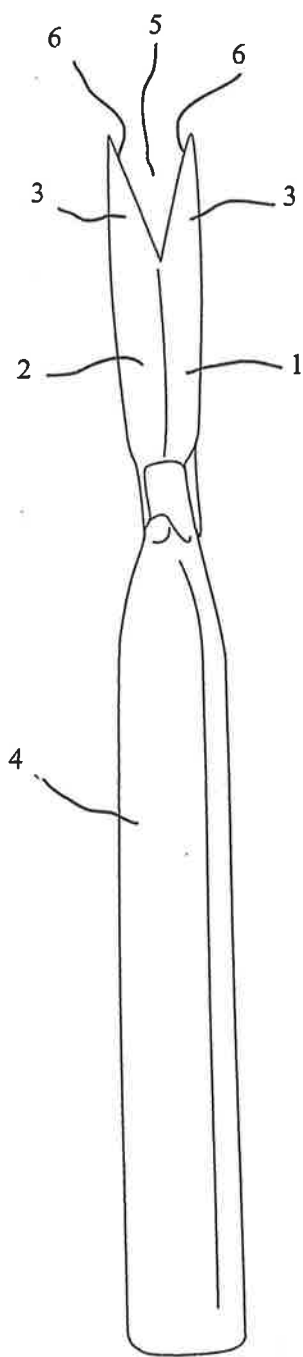
20 4. มีดพกตาสับประรด ตามข้อถ้อยสิทธิ 1 ที่ซึ่ง ร่องนำทางพกตาสับประรด (5) มีลักษณะเป็นรูปทรงตัววี (v) ในมุมมองทิศทางด้านบนและทิศทางด้านล่างของมีดพกตาสับประรด

5. มีดพกตาสับประรด ตามข้อถ้อยสิทธิ 1 ที่ซึ่ง ถัดจากปลายยอดของสามเหลี่ยม (3) ของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) เข้ามาทางด้ามจับ (4) ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และ ใบมีดด้านที่สอง (2) จะชนชิดกันในลักษณะที่ก่อรูปมาจากแผ่นสแตนเลสเดียวกันที่ถูกพับก่อรูปขึ้นเป็นรูปทรงตัววี (v)

25 6. มีดพกตาสับประรด ตามข้อถ้อยสิทธิ 1 ที่ซึ่ง ด้านตรงข้ามกับส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) จะติดตั้งเข้ากับด้ามจับ (4)



รูปที่ 1



รูปที่ 2

บทสรุปการประดิษฐ์

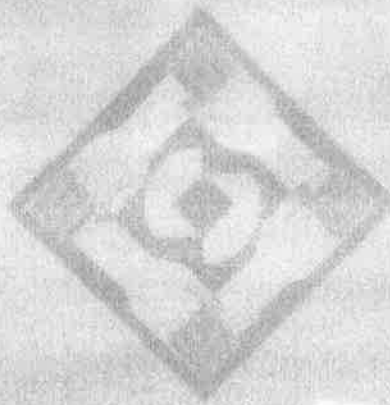
- มีดพกตาสับประรด มีลักษณะพิเศษที่ประกอบด้วย ใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ผลิตจากสแตนเลส โดยใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) และใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกพับเข้าหากันทำองศารูปทรงตัววี (v) โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) โดยส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) จะถูกตัดและก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) ส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ติดกันเพื่อสร้างร่องนำทางพกตาสับประรด (5) ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่หนึ่ง (1) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) และ ส่วนขอบด้านหนึ่งของส่วนปลายใบมีดด้านที่สอง (2) ที่ก่อรูปเป็นสามเหลี่ยม (3) จะมีคมมีด (6) เพื่อพกตาสับประรด

นายมา ชัยวงศ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น แกะสลัก เครื่องดนตรีพื้นเมืองและจักสาน



นายจอมแปง อุดปิน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านจักสาน





สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ให้ใบรับรองฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

ฉนวนกันความร้อนไม้อัดเคลือบพลาสติก หมู่ที่ ๒๒

ได้รับอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนกับ

ไม้อัดเคลือบพลาสติก มาตรฐานเลขที่ มส.๒๒.๒๕๖๐

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง ไม้อัดเคลือบพลาสติก

สถานที่ทำชื่อ ฉนวนกันความร้อนไม้อัดเคลือบพลาสติก หมู่ที่ ๒๒

เลขที่ ๑๔๒ ตรอก/ซอย ถนน หมู่ที่ ๒๒

ตำบล บ้านดง อำเภอ เมือง จังหวัด สุพรรณบุรี

ออกให้ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายพิสิฐ รังสฤษฏ์วิฑูริ์)
เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

สิ้นอายุวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

หนังสือสำคัญฉบับนี้ให้ไว้แก่ วิสาหกิจชุมชนไม้กวาดดอกหญ้า น.12

ที่ตั้ง : เลขที่ 186 หมู่ที่ 12 ตำบลบึงมะลู

อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย รหัสไปรษณีย์ 57000

โทรศัพท์ 0858649012 โทรสาร E-mail address

เพื่อเป็นหลักฐานว่า ได้รับการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548 เรียบร้อยแล้ว

รหัสทะเบียน 6-57-01-03/1-0042

ให้ไว้ ณ วันที่ 6 เดือนกันยายน พุทธศักราช 2559

ลงชื่อ

นายทะเบียน

นายประเสริฐ คำป่า

เกษตรอำเภอ

สำนักงานเกษตรอำเภอเมืองเชียงราย

จังหวัดเชียงราย

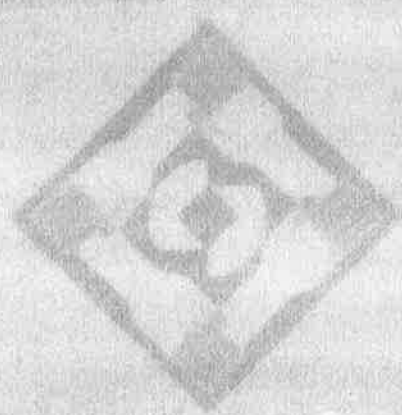
ใบสำคัญนี้มอบให้แก่ผู้จดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน ซึ่งจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขและเงื่อนไขที่ปรากฏใน

พระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548 และในระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548

ทั้งนี้ ใบสำคัญนี้ให้ไว้เป็นหลักฐานการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน และใช้เพื่อเป็นหลักฐานในการขอสินเชื่อจากธนาคาร

นางบัวผัด บุญสุข ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านจักสาน





สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ให้ใบรับรองฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

ผลิตภัณฑ์ไม้กวาดดอกหญ้า ทุย ๑๕

ได้รับอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนกับ

ไม้กวาดดอกหญ้า มาตรฐานเลขที่ มส.๕/๒๕๖๐

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง ไม้กวาดดอกหญ้า

สถานที่ทำชื่อ วิสาหกิจชุมชนไม้กวาดดอกหญ้า ทุย ๑๕

เลขที่ ๑๑๑ ตรอก/ซอย ถนน หมู่ที่ ๑๑

ตำบล บ้านค้อ อำเภอ เมือง จังหวัด สุรินทร์

ออกให้ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายพิสิฐ รังสฤษฏ์วุฒิกุล)
เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

สิ้นอายุวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

หนังสือสำคัญฉบับนี้ให้ไว้แก่

วิสาหกิจชุมชนไม้กวาดดอกหญ้า ม.12

ที่ตั้ง : เลขที่ 186 หมู่ที่ 12 ตำบลชัยภูมิ

อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย รหัสไปรษณีย์ 57000

โทรศัพท์: 0858649012 โทรสาร: E-mail address:

เพื่อเป็นหลักฐานว่า ได้รับการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. 2548 เรียบร้อยแล้ว

รหัสทะเบียน 6-57-01-03/1-0042

ไว้ไว้ ณ วันที่ 6 เดือนกันยายน พุทธศักราช 2559

ลงชื่อ

นายประเสริฐ คำป่า

นายประเสริฐ คำป่า

เกษตรอำเภอ

สำนักงานเกษตรอำเภอเมืองเชียงราย

จังหวัดเชียงราย



เป็นวิทยากรเรื่องการเลี้ยงไส้เดือน







ภูมิปัญญาท้องถิ่น พิธีกรรม

สืบสานตำนานล้านนา



คุณประพันธ์ ดอนลาว บ้านเลขที่ ๘๗ หมู่ ๕

คุณคณิตดี อุดตัง บ้านเลขที่ ๔๔๔ หมู่ ๑๐

ใช้กากกล้วยมาทำเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ใช้ไม้เสียบ
ด้านบนด้านล่าง แล้วใช้ใบของปรงพั้น นำข้าวกับ
พริก เกลือ วางไว้กลางมุมทั้ง ๔ ของเสตางบางที่ก็ใช้
ดินเหนียวปั้นเป็นรูปคนใส่ในเสตางด้วย แล้วนำเสตาง
วางไว้ที่ปลายเท้าของผู้ป่วย นำนิคไปวางมาที่
ผู้ป่วย แล้วกล่าวคำเกี่ยวกับการส่งข้าวให้ผี จากนั้น ก็
นำเสตางตั้งกล่าวไปวางไว้ตามทางแยกหรือคนพิศที่
ผู้ทำนายแนะนำไว้



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การแกะสลัก

งานแกะสลักไม้เกิดจากการเห็นคุณค่าของ
ศิลปะล้านนาชาวบ้านจึงนำภูมิปัญญาชาวบ้าน
ที่มีอยู่มาเผยแพร่ และสร้างรายได้โดยการจัด
กลุ่มของคนในชุมชนเพื่อเผยแพร่กระบวนการ
แกะสลักไม้ ให้แก่คนในชุมชนได้มีความรู้
เกี่ยวกับการแกะสลักไม้ และนำความรู้ที่ได้รับ
มาสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน



เอกสาร

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



กองการศึกษา เทศบาลตำบลบ้านดู่

อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

หัตถกรรมการจักสาน

นายจะจ้อ ตีระอาภรณ์ อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ทุกทั้งเป็นภูมิปัญญาที่หาคุณประโยชน์ให้กับชุมชนให้มีความรู้ด้านเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ สำหรับผู้ที่สนใจภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภูมิปัญญาท้องถิ่น แกะสลัก เครื่องดนตรี

พื้นเมืองและจักสาน

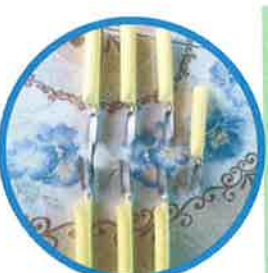


นายสมหมาย ดวงสนิท บ้านเลขที่ 5 หมู่ที่ 8 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านการดนตรีทุกทั้งเป็นภูมิปัญญาที่หาคุณประโยชน์ให้กับชุมชนให้มีความรู้ด้านการตีพิณ สำหรับผู้ที่สนใจ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีเหล็ก



นายจะจ้อ ตีระอาภรณ์ อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านเหล็กเป็นเครื่องมือทางการเกษตร และเครื่องมือทำมาหากิน การชุบเหล็ก การตีเหล็กด้วยเตาเหล็กความชำนาญ



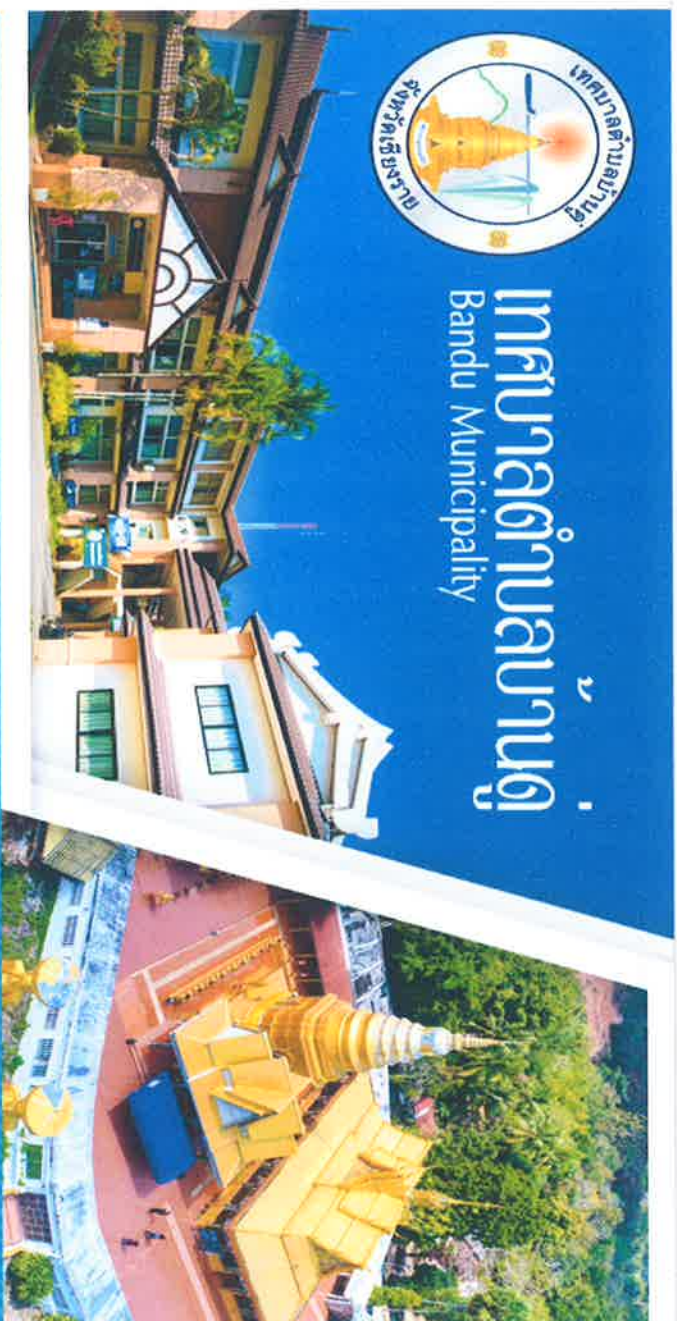
นายอุดร ธีรวัชร์ อายุ 55 ปี บ้านเลขที่ 107 หมู่ที่ 18 ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านการใช้เหล็กถักเตาและเตาตีเหล็กเป็นมีดปากดาบสับประรด และเป็นคนผลิตและจัดซื้อสิทธิมีดแปลกสับประรดเป็นคนแรก

ประชาสัมพันธ์
บอร์ดประชาสัมพันธ์ เทศบาลตำบลบ้านดู่



ประชาสัมพันธ์
บอร์ดประชาสัมพันธ์ และ ที่อ่านหนังสือ
น้ำพุร้อนโป่งพระบาท เทศบาลตำบลบ้านดู่





งานประชาสัมพันธ์ เทศบาลตำบลบ้านดู่ จังหวัดสุรินทร์

เมนูหลักกีฬาฯ		
หน้าแรก		
ประวัติเทศบาล อบ.บ้านดู่		
ข้อมูลทั่วไปตำบลบ้านดู่		
ตำแหน่งนโยบายยกเหมมศรี		
ยุทธศาสตร์การพัฒนา		
โครงสร้างเทศบาลตำบลบ้านดู่		
• คณะผู้บริหาร		
พมย้อมล 405 รายการ กำลังแสดงข้อมูลหน้าที่ ... 1 จากทั้งหมด 9 หน้า		
วันที่	หัวข้อข่าว	เปิดอ่าน
18 กรกฎาคม 2562	ประกาศ 18 กรกฎาคม 2562 (ประกาศคำสั่งที่ 2)	2
11 กรกฎาคม 2562	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดหาพัสดุ (ผด.3) และแผนปฏิบัติงานจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปี 2562	15
27 มิถุนายน 2562	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดหาพัสดุ (ผด.3) และแผนปฏิบัติงานจัดซื้อจัดจ้าง (ผด.3) ประจำปี 2562	19

- ปราชญ์ศิลปศาสตร์...**

 - 

รางวัลการแข่งขันทบออล
 (ประกาศเมื่อ : 22 สิงหาคม 2018)
 - 

รางวัลการแข่งขันทบออล 7 คน
 (ประกาศเมื่อ : 22 สิงหาคม 2018)
 - 

การแข่งขันทบออล 7 คน เทสบอลสถาบันคู่
 (ประกาศเมื่อ : 09 สิงหาคม 2018)
 - 

กฐินกฐินกฐิน
 (ประกาศเมื่อ : 22 มิถุนายน 2018)
 - 

รางวัลการแข่งขันทบออล 7 คน
 (ประกาศเมื่อ : 21 กรกฎาคม 2016)
 - 

รางวัลการแข่งขันทบออล เทสบอลสถาบันคู่ ครั้งที่ 1"
 ประจำปี 2559
 (ประกาศเมื่อ : 07 กรกฎาคม 2016)

อานาชาทั้งหมด
 more

ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่อุทิศถวายวัดบ้าน

นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์



ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น บ้านคู อำเภอเมือง ที่เมืองบุรีรัมย์



นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู อำเภอเมือง ที่เมืองบุรีรัมย์



นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์



นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
นางสมใจ สิงหนาท อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านคู ป่วยเป็นโรคเบาหวานและโรคไต
ศูนย์บุญ กิ่งถิ่น ที่บ้านคู ตำบลบ้านคู อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

นายสมหมาย ดวงสนิท ภูมิปัญญาท้องถิ่น ดนตรีพื้นเมือง

สาขาศิลปะการแสดง



พ่อหนานประพันธ์ ดอนลาว ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำพิธีกรรม

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล



นางบัวผัด บุญสุข ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านจักสาน

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



นายจอมแปง อุดปิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านจักสาน

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



นายอุดร รีรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำมีดปลอกตาสับปรด

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



นายคณิตต์ อุดด้วง ภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำสะตวง เครื่องประกอบพิธีและจักสาน

สาขาสาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม และแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล



นายมา ชัยวงศ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น แกะสลัก เครื่องดนตรีพื้นเมืองและจักสาน

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



นายจะสอ ดิเรกอาภรณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีมีด

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



นายจะจ๋อ ดิเรกอาภรณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีมีดและการจักสาน

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



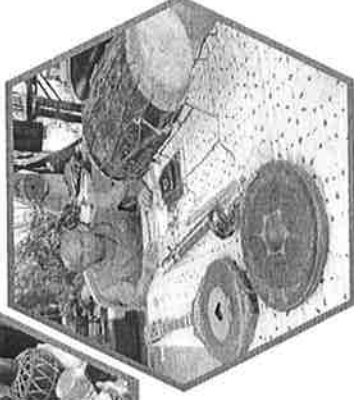
ภูมิปัญญาท้องถิ่น

หัตถกรรมจักสาน

นายจะจ่อ ตีระอาภรณ์ อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ อีกทั้งเป็นภูมิปัญญาที่ทำคุณประโยชน์ให้กับชุมชนให้ความรู้ด้านเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ สำหรับผู้ที่สนใจภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภูมิปัญญาท้องถิ่น แกะสลัก เครื่องดนตรีพื้นเมืองและจักสาน



นายสมหมาย ดวงสนิท บ้านเลขที่ 5 หมู่ที่ 8 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านการดนตรี อีกทั้งเป็นภูมิปัญญาที่ทำเป็นคุณประโยชน์ให้กับชุมชน ให้ความรู้ด้านการตีพิณ สำหรับผู้ที่สนใจ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หัตถกรรมการตีมีด



นายจะจ่อ ตีระอาภรณ์ อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 164 หมู่ที่ 13 ตำบลบ้านดู่ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านเหล็กเป็นเครื่องมือทางการเกษตร และเครื่องมือในการทำมาหากินการขุดมีการฝนมีดด้วยแต่อาศัยความชำนาญ



นายอุดร ธีรวัช อายุ 55 ปี บ้านเลขที่ 107 หมู่ที่ 18 ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นภูมิปัญญาที่มีความรู้ด้านการใช้เหล็กสแตนเลสมาดัดแปลงเป็นมีดพกดาสำหรับประด และเป็นคนผลิตและจัดจำหน่าย มีดพกดาสำหรับประดเป็นคนแรก



ภูมิปัญญาท้องถิ่น พิธีการรณ สืบสานตำนานล้านนา

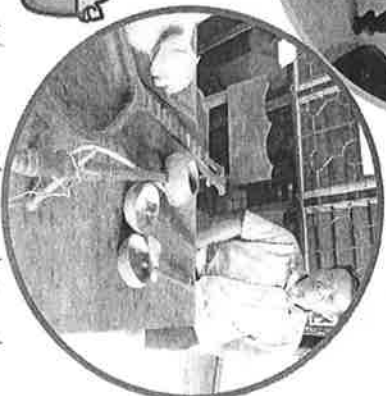
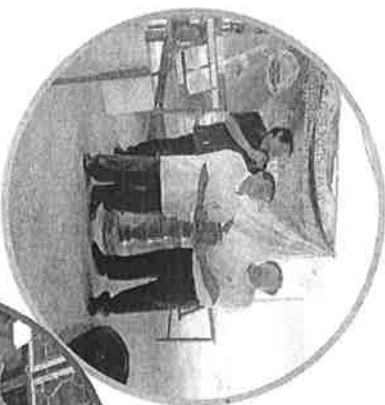


คุณประพันธ์ คอนลาว บ้านเลขที่ ๓๗ หมู่ ๔
คุยมณเฑียร อุดตึง บ้านเลขที่ ๔๔๔ หมู่ ๑๐

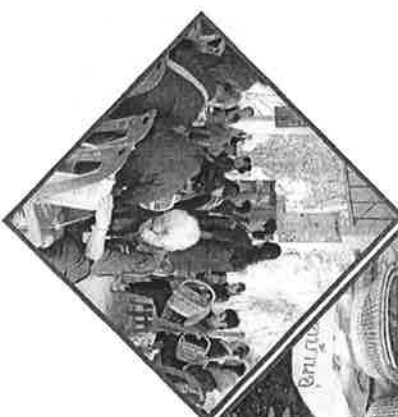
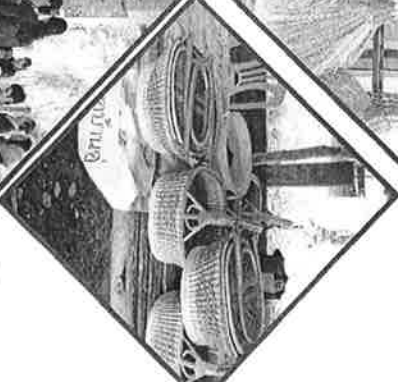
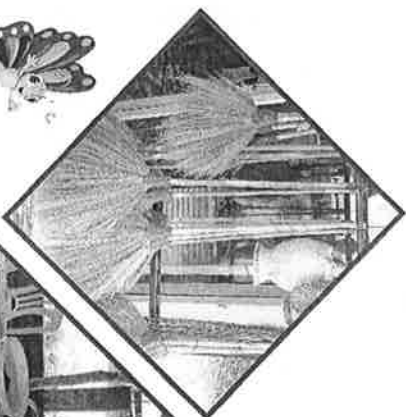
ใช้ทาบกลึงมาทำเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ใช้ไม้เสียบ
ด้านบนด้านล่าง แล้วใช้ใบตองปูรองพื้น นำข้าวกับ
พริก เกลือ วางไว้ตามมุมทั้ง ๔ ของเสฉวงวางที่ไม้ใช้
ดินเหนียวปั้นเป็นรูปคนใส่เบาะในเสฉวงด้วย แล้วนำ
เสฉวงวางไว้ที่ปลายเท้าของผู้ป่วย นำผืนผาไปวาง
มาที่ผู้ป่วย แล้วกลึงข้าวเกี่ยวกับการส่งข้าวให้
จากนั้น ก็นำเสฉวงตั้งกลึงวางไว้ข้างหัวตามทางแยก
หรือตามทิศที่แพทย์บอกไว้

ภูมิปัญญาท้องถิ่น การแกะสลัก

งานแกะสลักไม้เกิดจากการเห็นคุณค่าของ
ศิลปะล้านนาชาวบ้านจึงนำภูมิปัญญา
ชาวบ้านที่มีอยู่มากมายเผยแพร่ และสร้างรายได้
โดยการจัดกลุ่มของคนในชุมชนเพื่อเผยแพร่
กระบวนการแกะสลักไม้ ให้แก่คนในชุมชนได้
มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการแกะสลักไม้ และนำ
ความรู้ที่ได้รับมาสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน



เอกสาร ภูมิปัญญาท้องถิ่น



กองการศึกษา เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

