

กรมศิลปากร
 กองศิลปกรรม
 กองสาธิตศิลป์
 ตรวจสอบภายใน
 ที่: ชร. ๐๐๓๒.๑/ว.๑๕๖๐



เทศบาลตำบลบ้านดู่
 เลขที่ ๙๐๗๐
 วันที่ ๐๑ ธ.ค. ๒๕๖๖
 เวลา ๑๐:๓๕ น.

สำนักงานส่งเสริมการปกครอง
 ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย
 ศาลากลางจังหวัดเชียงราย
 ถนนแม่ฟ้าหลวง ชร ๕๗๑๐๐

๙๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง การรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการอบรมผู้นำชมนิทรรศการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

เรียน นายกองตรีปกครองส่วนท้องถิ่น ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานวัฒนธรรม ที่ ชร ๐๐๓๒/๓๕๖๕ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

งานประชาสัมพันธ์
 เลขที่ ๒๔๖
 วันที่ ๐๑ ธ.ค. ๒๕๖๖
 เวลา ๑๕:๑๐ น.
 จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย กำหนดดำเนินโครงการอบรมผู้นำชมนิทรรศการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เพื่อรับสมัครบุคคลเข้ารับการอบรมและเป็นผู้นำชมนิทรรศการตลอดการจัดกิจกรรมดังกล่าว โดยสมัครด้วยตนเอง พร้อมเอกสารการสมัคร ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ชั้น ๒ ในเวลาราชการหรือสมัครผ่านระบบออนไลน์ <https://www.shortturt.asia/nAxe> ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเชียงรายจึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์การรับสมัครต่อไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลบ้านดู่ จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการ

- ท้องถิ่น จ. เชียงราย ๑๐ ความร่วมมือ
- ปรชธ สัมพันธ์ การรับสมัครบุคคล เข้าร่วม
- โครงการอบรมผู้นำชมนิทรรศการ การจัดงาน
- มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023. โดยสมัคร
- ไปที่เว็บไซต์นี้ ในวันที่ ๑ ธ. ค ๒๕๖๖
- เห็นตรงปรชธสัมพันธ์ผู้ศึกษา

ขอแสดงความนับถือ

(นายเจตณรงค์ อินทัน)
 ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

- เห็นตรงปรชธสัมพันธ์ผู้ศึกษา

(นางสาวจิตติภา โยสุใจ)
 หัวหน้าฝ่ายอำนวยการ
 ๕ ธ.ค. ๒๕๖๖

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย
 ฝ่ายบริหารทั่วไป (นางสาวจิตติภา โยสุใจ)
 โทร. ๐-๕๓๑๕-๐๑๖๕ ต่อ ๒๒
 ๕ ๑ ธ.ค. ๒๕๖๖

(นายปณัย เมษไส)
 นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ

(นางสาวจิตติภา โยสุใจ)
 หัวหน้าสำนักปลัดเทศบาล
 - ๕ ธ.ค. ๒๕๖๖

(นางนิตาพรธม สมณะ)
 รองปลัดเทศบาล ปฏิบัติราชการแทน
 ปลัดเทศบาลตำบลบ้านดู่

- ทราบ/ดำเนินการตามเสนอ ✓



(นายวาทิ ยอดบุตร)

รองนายกเทศมนตรี รักษาการแทน

นายกเทศมนตรีตำบลบ้านจู่

๖ ธ.ค. 2566



ที่ ขร ๐๐๓๒/ ๓๕๖๕

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
ถนนเลียงเมืองเชียงรายตะวันตก
ขร ๕๗๑๐๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ประกาศรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการอบรมผู้นำชมนิทรรศการ
การจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์แนวทางสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑ ชุด
๒. ใบสมัคร จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย
ดำเนินโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัด
ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก
ด้วยมิติทางวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทยให้สามารถแข่งขันได้ในตลาดโลก และพัฒนา
สภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างการเรียนรู้และสร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเสริมสร้าง
ภาพลักษณ์เพื่อยกระดับบทบาทด้านวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก ทั้งนี้ ได้กำหนดจัดโครงการอบรมผู้นำชม
นิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัยฯ เพื่อรับสมัครบุคคลเข้ารับการอบรมและเป็นผู้นำชมนิทรรศการตลอดการจัด
กิจกรรมดังกล่าว

เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย จึงขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการ
อบรมผู้นำชมนิทรรศการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023
โดยสมัครด้วยตนเองพร้อมเอกสารการสมัคร ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ชั้น ๒ ในเวลาราชการ
หรือสมัครผ่านระบบออนไลน์ <https://www.shorturl.asia/nAXeJ> ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖
ทั้งนี้ นายอภิชาติ กันธิยะเขียว เบอร์โทรศัพท์ ๐๘ ๕๗๑๒ ๓๔๕๓ เป็นผู้ประสานงาน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายพิสันต์ จันทร์ศิลป์)

วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

พิชานันท์ แก้วจินดา (ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมฯ) ๐๘ ๑๘๗๐ ๔๑๕๐

อภิชาติ กันธิยะเขียว เบอร์โทรศัพท์ ๐๘ ๕๗๑๒ ๓๔๕๓



รายละเอียดการสมัคร
<https://shorturl.asia/NoraY>

เชิญชวนรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการ
อบรมผู้นำชมนิทรรศการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

รายละเอียดการสมัคร



<https://shorturl.asia/NoraY>

สมัครด้วยตนเอง

นำส่งเอกสารด้วยตัวเองที่ :-

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

๕๕๐ หมู่ที่ ๒ ตำบลบ้านคู้ อำเภอเมืองเชียงราย

จังหวัดเชียงราย ๕๗๑๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๑๕ ๐๑๖๙

- พิชรพันธ์ แก้วจินดา โทร. ๐๘ ๑๘๗๐ ๔๑๕๐
(ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมฯ)

- อภิชาติ กันธิยะเขียว โทร. ๐๘ ๕๗๑๒ ๓๔๙๓

หรือ

การสมัครออนไลน์



<https://shorturl.asia/NoraY>

ใบสมัคร

ผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ๒๐๒๓

ข้อมูลผู้สมัคร

ชื่อ-สกุล.....
Name & Surname.....
วันเดือนปีเกิด..... อายุ..... ปี อาชีพ.....
ที่อยู่ปัจจุบัน.....
หมายเลขโทรศัพท์..... Line ID.....
ชื่อ Facebook name..... อีเมล.....

คุณสมบัติของ "ผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย"

- ๑) บุคคลทั่วไป มีอายุไม่น้อยกว่า ๑๘ ปี
- ๒) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่๖/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป
- ๓) ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรังหรือติดยาเสพติดให้โทษ และไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ๔) มีความสามารถทางด้านภาษา **ต้องสามารถสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ ได้** ภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ญี่ปุ่น รัสเซีย ฝรั่งเศส อิตาลี เยอรมัน ฯลฯ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- ๕) มีบุคลิกภาพดี มีอัธยาศัยและมนุษยสัมพันธ์ดี และเป็นผู้มีใจรักในงานบริการ

ระดับการศึกษา ท่านสำเร็จการศึกษาในระดับ

- มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช)
 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือ อนุปริญญา ปริญญาตรี
 ปริญญาโท ปริญญาเอก
 อื่นๆ.....

ข้าพเจ้ามีสุขภาพแข็งแรง

- ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง
 ไม่ติดยาเสพติดให้โทษและไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณะกรรมการกำหนด

ความสามารถทางด้านภาษาของท่านอยู่ในระดับใด (สามารถสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน)

ความสามารถทางด้านภาษา	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	ไม่ได้เลย
ภาษาไทย					
ภาษาอังกฤษ					
ภาษาจีน					
ภาษาญี่ปุ่น					
ภาษารัสเซีย					
ภาษาฝรั่งเศส					
ภาษาอิตาลี					
ภาษาเยอรมัน					
ภาษาสเปน					

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

เปิดโลก
the
OPEN
WORLD

คู่มือการสมัคร

ผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย
ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ
ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย 2023

ดำเนินโครงการโดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
ถนนเลียงเมืองเชียงรายตะวันตก ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง เชียงราย
โทร.053 150 169 โทรสาร 053 150 17

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

ขอเชิญชวนผู้สนใจสมัครเข้าร่วมเป็นผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ๒๐๒๓

ที่จะจัดขึ้นที่จังหวัดเชียงราย ตั้งแต่วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗

#คุณสมบัติผู้นำชมนิทรรศการ

- 1) บุคคลทั่วไป อายุไม่น้อยกว่า 18 ปี
- 2) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป
- 3) ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง หรือ ติดยาเสพติดให้โทษ และไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ ตามที่คณะกรรมการฯ กำหนด
- 4) มีทักษะในการสื่อสาร ภาษาไทย อย่างคล่องแคล่ว หรือ สามารถสื่อสารได้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาต่างประเทศอื่นๆ เช่น ภาษาจีน ญี่ปุ่น รัสเซีย ฝรั่งเศส อิตาลี เยอรมัน ฯลฯ
- 5) มีบุคลิกภาพดี มีอัธยาศัยและมนุษยสัมพันธ์ดี และเป็นผู้มีใจรักในงานบริการ

#เงื่อนไขผู้ที่ได้รับการคัดเลือก

- ๑) ผู้สมัครต้องเข้ารับการอบรม ในหลักสูตรการอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการฝึกปฏิบัติ นอกสถานที่ ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 - ๒) สามารถปฏิบัติงานได้ ในพื้นที่จัดนิทรรศการ ที่กำหนดในเขตจังหวัดเชียงราย
 - ๓) ปฏิบัติตามคู่มือและแนวทางปฏิบัติของผู้นำชมนิทรรศการฯ ที่คณะกรรมการฯ กำหนด
- ผู้เข้าอบรมจะได้รับค่าเดินทาง ในวันอบรม คนละ 200 บาท / วัน

#เอกสาร/หลักฐานที่ใช้สมัคร

- ๑) กรอบใบสมัครพร้อมแนบไฟล์รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกหรือแว่นตา เป็นรูปสี่ จำนวน ๑ ไฟล์
- ๒) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ชุด พร้อมลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๓) สำเนาหลักฐานการศึกษา จำนวน ๑ ชุด พร้อมลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๔) สำเนาทะเบียนบ้านจำนวน ๑ ชุด พร้อมลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๕) เอกสาร/ประกาศนียบัตรผ่านการอบรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณา (ถ้ามี)
- ๖) จัดทำเอกสาร ตามข้อ ๒)-๕) ในรูปแบบไฟล์.pdf และ แนบไฟล์ส่งพร้อมการสมัครทางออนไลน์ จำนวน ๑ ไฟล์

#วันเวลาและสถานที่รับสมัคร

สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการรับสมัคร

ตาม QR Code และกรอกใบสมัครทางออนไลน์

ทั้งนี้ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้นำชมนิทรรศการ

จะได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ผู้นำชมนิทรรศการ

ในช่วงระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗

โดยจะได้รับค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน รายวัน วันละ ๕๐๐ บาท

***หมายเหตุ

กรณีที่เป็น นักศึกษา หรือผู้มีภารกิจจำเป็น สามารถเลือกวันปฏิบัติงานได้ตามความเหมาะสม

ดูรายละเอียดเพิ่มเติม ได้จาก QR Code หรือ Link นี้

<https://biennalechiangrai-media-info.my.canva.site/tbcb๒๐๒๓-guide-artists-venues>

ดำเนินงานโดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

เว็บไซต์ <https://chiangrai.m-culture.go.th/th>

หรือ Facebook <https://www.facebook.com/chiangrai.culture>

หรือ ติดต่อเจ้าหน้าที่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

โทร. 053 150 169

โทร 081 395 1741

โทร. 085 712 3493

ชื่อโครงการ โครงการการอบรมผู้นำชมนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการเมืองศิลปะ โดยคัดเลือกจังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งสามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยว โดยอาศัยความร่วมมือและการบูรณาการจากทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

จังหวัดเชียงรามีจุดแข็งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ที่มีศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาที่มีอัตลักษณ์ทรงคุณค่ามีทุนทางวัฒนธรรมด้านศิลปะที่มีเอกลักษณ์ ซึ่งสามารถเอื้อต่อการพัฒนาและสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับพื้นที่ได้ ทั้งนี้ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ เป็นต้นมา สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงรายและภาคีเครือข่าย ได้ร่วมกันดำเนินการพัฒนาศักยภาพจังหวัดเชียงรายให้เป็น “เมืองศิลปะ” ในมิติต่าง ๆ รวมถึงส่งเสริมการรับรู้แก่เด็ก เยาวชน ประชาชน ให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์ของงานศิลปะทั้งด้านเศรษฐกิจ และสังคม โดยได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายศิลปิน เครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยดีเสมอมา โดยในปี พ.ศ.๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดเชียงราย ได้กำหนดจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยของไทย ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล เสริมสร้างภาพลักษณ์ และยกระดับบทบาทด้านวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก และสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนา และค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศ ด้านศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ ตลอดจนสร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม ใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ และกำหนดพิธีเปิดงานในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย ดังนั้น จึงได้จัดทำกิจกรรมสนับสนุนการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยการจัดอบรมผู้นำชมนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและการบริการนำชมผลงานศิลปะในโครงการฯ ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย ขึ้น

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความเข้าใจและที่ไม่มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องการนำชมนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย ให้มีทักษะเฉพาะทางด้านความรู้ ความเข้าใจสามารถให้บริการ รวมถึงการเป็นเจ้าบ้านที่ดี สำหรับบริการนำชมนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัยในโครงการฯ

๒. เพื่อให้บุคลากรเข้าใจการถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับงานที่ปฏิบัติได้จริง

๓. เพื่อประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ และจัดพิธีเปิด งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๓. เป้าหมาย/งบประมาณ

๓.๑ ผลผลิตโครงการ (Output)

๓.๑.๑ เสิ้งปริมาณ

ที่	กิจกรรม	เป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
๑.	การจัดอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย เช่น การวางแผน การกำหนดวัตถุประสงค์ การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การวางรูปแบบงานการเลือกรูปแบบสถานที่	จำนวนผู้อบรม/ จำนวนครั้ง/ ระยะเวลา	จำนวน ๑ ครั้ง ๑๔๐ คน ระยะเวลา ๓ วัน
๒.	การจัดทำเอกสารคู่มือ	จำนวนเล่ม	๑๕๐ เล่ม

๓.๒ เสิ้งคุณภาพ

๑) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๒) ผู้เข้ารับการอบรมเกิดทักษะการพูดแนะนำนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย ได้อย่างคล่องแคล่ว และถูกต้อง

๓) ผู้นำชมนิทรรศการเกิดความรักและหวงแหนในงานนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะร่วมสมัย

๔) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และสามารถพัฒนาต่อยอดไปเพื่อสร้างมัคคุเทศก์ให้กับชุมชน/ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

๔. ผู้รับผิดชอบโครงการและคณะกรรมการดำเนินการฝึกอบรม

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเชียงรายและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

๕. จำนวนผู้เข้าอบรม ๑๔๐ คน

๖. สถานที่ฝึกอบรม

ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง หมู่ที่ ๑ ตำบลท่าสุต อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ๕๗๑๐๐

๗. การรับสมัคร

รับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการรับสมัครทางออนไลน์ และกรอกใบสมัครทางออนไลน์

ได้จาก QR Code หรือ Link นี้

<https://biennalechiangrai-media-info.canva.site/tbcb๒๐๒๓-guide-artists-venues>

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทร. ๐๘๑-๓๙๕-๑๗๔๑ / ๐๘๕-๗๑๒-๓๔๙๔ หรือ ๐๕๓-๑๕๐๑๖๙

๘. การคัดเลือก / การประกาศผลการคัดเลือก

วันดำเนินการคัดเลือกและประกาศผลการคัดเลือก ในวันศุกร์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ติดตามรายละเอียดและประกาศได้ทาง เว็บไซต์ และ facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

๙. การรายงานตัวและเข้าฝึกอบรม หากมีชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรม ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรมต้องมารายงานตัว และเข้ารับการอบรม ในวันอาทิตย์ที่ ๓ ธันวาคม ถึงวันจันทร์ที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยหากผู้ได้รับการรับคัดเลือก (ผู้มีสิทธิ์) ไม่มารายงานและเข้ารับการอบรมในวันและเวลาที่กำหนดดังกล่าว จะถือว่าสละสิทธิ์ ทางโครงการอบรมฯ จะเรียกผู้มีรายชื่อลำดับสำรองเข้ามารายงานตัวแทน

๑๐. หลักสูตรการอบรมทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ

ภาคทฤษฎี	๓-๔ ธันวาคม ๒๕๖๖	เวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
ภาคปฏิบัติ	๕ ธันวาคม ๒๕๖๖	เวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

๑๑. ระยะเวลาการฝึกอบรม ตั้งแต่วันอาทิตย์ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันอังคารที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

โดยอบรม เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. โดยประมาณ (ยกเว้นวันที่ต้องเดินทางออกทัศนศึกษานอกสถานที่ ทั้งนี้กำหนดการต่างๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลงวัน เวลา หัวข้อ/วิทยากรตามความเหมาะสม)

๑๒. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

- ๑) บุคคลทั่วไป มีอายุไม่น้อยกว่า ๑๘ ปี
- ๒) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่๖/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป
- ๓) ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรังหรือติดยาเสพติดให้โทษ หรือเป็นโรคติดต่อที่คณะกรรมการกำหนด
- ๔) ต้องฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ สามารถสื่อสารได้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น ภาษาจีน ญี่ปุ่น รัสเซีย ฝรั่งเศส อิตาลี ฯลฯ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- ๕) มีบุคลิกภาพดี มีอัธยาศัยและมนุษยสัมพันธ์ดี และเป็นผู้มีใจรักในงานบริการ

๑๓. หลักฐานที่ใช้สมัคร

- ๑) กรอกใบสมัครพร้อมแนบไฟล์รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก หรือแว่นตาดำ เป็นรูปสี่ จำนวน ๑ ไฟล์
 - ๒) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
 - ๓) สำเนาหลักฐานการศึกษา ต้องใช้วุฒิที่ระบุการศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ /ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือรับรองสำเนาถูกต้อง)
 - ๔) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
 - ๕) เอกสาร/ประกาศนียบัตรผ่านการอบรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณา
๖. จัดทำเอกสาร ข้อ๒) ถึงข้อ ๕) ในรูปแบบไฟล์.pdf และแนบไฟล์ส่งพร้อมใบสมัครออนไลน์ ๑ไฟล์

๑๔. การประเมินผลการอบรม เกณฑ์ตัดสินผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องผ่านเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) ต้องมีเวลาในการเข้ารับการอบรมตลอดระยะเวลาการฝึกอบรมตลอดหลักสูตรทั้งหมด
- (๒) ต้องสอบผ่านภาคทฤษฎี ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐
- (๓) ต้องสอบผ่านภาคปฏิบัติ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕
- (๔) ต้องผ่านการฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ตามที่คณะกรรมการกำหนด

การพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าอบรมให้ปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จะจัดเรียงตามลำดับคะแนนของผู้เข้ารับการอบรมที่กำหนดข้างต้นตามลำดับ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ที่เห็นสมควร ผู้ผ่านอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรรับรองการเป็นผู้ผ่านการอบรม “หลักสูตรผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย” จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑๕. ตารางกำหนดการอบรม

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	หัวข้อการฝึกอบรม	วิทยากร
๑	๓ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐	พิธีเปิดการอบรม โดย วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ผู้บริหารของคณะมหาวิทยาลัย และคณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์	
		๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐	ปฐมนิเทศและแนะนำหลักสูตร โดย คณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ ภัณฑารักษ์	นางสาวกฤติยา กาวิวงศ์ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์

ลำดับ ที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	หัวข้อการฝึกอบรม	วิทยากร
		๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐	ข้อมูลของการจัดนิทรรศการ แสดงผลงานศิลปะในโครงการฯ	นางสาวมนุพร เหลืองอร่าม นายอังกฤษ อัจฉริยะโสภณ ภัณฑารักษ์
๒	๔ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐	การบริการด้วยใจ	อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า หลวง
		๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐	การบริการด้วยใจ (ต่อ)	อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า หลวง
	๕ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐	กิจกรรม WorkShop ทัศนศึกษา ณ อุทยานไร่แม่ฟ้าหลวง ณ โกดังสินค้าสำนักงานยาสูบเชียงราย ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย	๑. ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ คณะภัณฑารักษ์ ๒. คณะอาจารย์มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง
	๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐	ณ วัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน ณ โกดังห้วยเกียง บ้านห้วยเกียง ตำบล เวียง อำเภอเชียงแสน	๑. ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ คณะภัณฑารักษ์ ๒. คณะอาจารย์มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง	

๑๖. ระยะเวลาดำเนินการ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

๑๗. กิจกรรมที่ดำเนินงาน

- ๖.๑ กิจกรรมการประชาสัมพันธ์/รับสมัครผู้เข้าอบรมนำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๒ กิจกรรมการอบรมผู้นำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๓ กิจกรรมการคัดเลือกผู้ผ่านการอบรมเพื่อเป็นผู้นำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๔ การติดตามประเมินผล

๑๘. งบประมาณ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ได้รับงบประมาณจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

๑๙. ผลสัมฤทธิ์

๑๙.๑ ผลผลิต :

ผู้ผ่านการอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑๔๐ คน มีทักษะ สามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๑๙.๒ ผลลัพธ์ :

๑) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๒) ผู้เข้ารับการอบรมเกิดทักษะการพูดแนะนำนิทรรศการผลงานศิลปะ ได้อย่างคล่องแคล่ว และถูกต้อง

๓) ผู้นำชมนิทรรศการเกิดความรักและห่วงใยในงานนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะร่วมสมัย

๔) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และสามารถพัฒนาต่อยอดไปเพื่อสร้างมีคฤเทศก์ให้กับชุมชน/ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

๒๐. การติดตามและประเมินผล

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เป้าหมายที่คาดว่าจะได้รับ
๑	จำนวนผู้ผ่านการอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย	แบบสอบถามการประเมิน	มีความสามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัยได้อย่างพึงพอใจของผู้มาชมงานศิลปะ

๒๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๒๑.๑ ผลงานนิทรรศการในโครงการได้มีการแนะนำถ่ายทอดจากผู้เข้าชมได้อย่างถูกต้องเป็นที่พึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ เกิดการรับรู้ความสำคัญของเมืองศิลปะ ตลอดจนมีส่วนร่วมในการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒๑.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความเข้าใจ ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ ระหว่างศิลปินกับภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วน นักวิชาการ นักเรียนและกลุ่มประชาชนผู้สนใจงานศิลปะ

๒๒. ดำเนินงานโดย

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ โครงการการอบรมผู้นำชมนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมการจัดมหรหกรรมศิลปะร่วมสมัย
นานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการเมืองศิลปะ โดยคัดเลือกจังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งสามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยว โดยอาศัยความร่วมมือและการบูรณาการจากทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

จังหวัดเชียงรายมีจุดแข็งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ที่มีศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาที่มีอัตลักษณ์ทรงคุณค่ามีทุนทางวัฒนธรรมด้านศิลปะที่มีเอกลักษณ์ ซึ่งสามารถเอื้อต่อการพัฒนาและสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับพื้นที่ได้ ทั้งนี้ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ เป็นต้นมา สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงรายและภาคีเครือข่าย ได้ร่วมกันดำเนินการพัฒนาศักยภาพจังหวัดเชียงรายให้เป็น “เมืองศิลปะ” ในมิติต่าง ๆ รวมถึงส่งเสริมการรับรู้แก่เด็ก เยาวชน ประชาชนให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์ของงานศิลปะทั้งด้านเศรษฐกิจ และสังคม โดยได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายศิลปิน เครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยดีเสมอมา โดยในปี พ.ศ.๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดเชียงราย ได้กำหนดจัดมหรหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยของไทย ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล เสริมสร้างภาพลักษณ์ และยกระดับบทบาทด้านวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก และสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนา และค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศ ด้านศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ ตลอดจนสร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม ใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ และกำหนดพิธีเปิดงานในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย ดังนั้น จึงได้จัดทำกิจกรรมสนับสนุนการจัดงานมหรหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยการจัดอบรมผู้นำชมนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและการบริการนำชมผลงานศิลปะในโครงการฯ ภายใต้โครงการการจัดมหรหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย ขึ้น

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความเข้าใจและที่ไม่มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องการนำขนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย ให้มีทักษะเฉพาะทางด้านความรู้ ความเข้าใจสามารถให้บริการ รวมถึงการเป็นเจ้าบ้านที่ดี สำหรับบริการนำขนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัยในโครงการฯ

๒. เพื่อให้บุคลากรเข้าใจการถ่ายทอดความรู้และนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับงานที่ปฏิบัติได้จริง

๓. เพื่อประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ และจัดพิธีเปิด งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๓. เป้าหมาย/งบประมาณ

๓.๑ ผลผลิตโครงการ (Output)

๓.๑.๑ เสิ้งปริมาณ

ที่	กิจกรรม	เป้าหมาย	
		หน่วยนับ	จำนวน
๑.	การจัดอบรมผู้นำขนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย เช่น การวางแผน การกำหนดวัตถุประสงค์ การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การวางรูปแบบงานการเลือกรูปแบบสถานที่	จำนวนผู้อบรม/ จำนวนครั้ง/ ระยะเวลา	จำนวน ๑ ครั้ง ๑๔๐ คน ระยะเวลา ๓ วัน
๒.	การจัดทำเอกสารคู่มือ	จำนวนเล่ม	๑๕๐ เล่ม

๓.๒ เสิ้งคุณภาพ

๑) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเป็นผู้นำขนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๒) ผู้เข้ารับการอบรมเกิดทักษะการพูดแนะนำขนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย ได้อย่างคล่องแคล่ว และถูกต้อง

๓) ผู้นำขนิทรรศการเกิดความรักและห่วงใยในงานขนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะร่วมสมัย

๔) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และสามารถพัฒนาต่อยอดไปเพื่อสร้างมคฺเทศกให้กับชุมชน/ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

๔. ผู้รับผิดชอบโครงการและคณะกรรมการดำเนินการฝึกอบรม

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเชียงรายและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

๕. จำนวนผู้เข้าอบรม ๑๔๐ คน

๖. สถานที่ฝึกอบรม

ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง หมู่ที่ ๑ ตำบลท่าสุต อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ๕๗๑๐๐

๗. การรับสมัคร

รับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการรับสมัครทางออนไลน์ และกรอกใบสมัครทางออนไลน์

ได้จาก QR Code หรือ Link นี้

<https://biennalechiangrai-media-info.my.canva.site/tbcbobm-guide-artists-venues>

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทร. ๐๘๑-๓๙๕-๑๗๔๑ / ๐๘๕-๗๑๒-๓๔๙๔ หรือ ๐๕๓-๑๕๐๑๖๙

๘. การคัดเลือก / การประกาศผลการคัดเลือก

วันดำเนินการคัดเลือกและประกาศผลการคัดเลือก ในวันศุกร์ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ติดตามรายละเอียดและประกาศได้ทาง เว็บไซต์ และ facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

๙. การรายงานตัวและเข้าฝึกอบรม หากมีชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรม ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรม

ต้องมารายงานตัว และเข้ารับการอบรม ในวันอาทิตย์ที่ ๓ ธันวาคม ถึงวันจันทร์ที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

โดยหากผู้ได้รับการรับคัดเลือก (ผู้มีสิทธิ์) ไม่มารายงานและเข้ารับการอบรมในวันและเวลาที่กำหนดดังกล่าว

จะถือว่าสละสิทธิ์ ทางโครงการอบรมฯ จะเรียกผู้มีรายชื่อลำดับสำรองเข้ามารายงานตัวแทน

๑๐. หลักสูตรการอบรมทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ

ภาคทฤษฎี ๓-๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ภาคปฏิบัติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

๑๑. ระยะเวลาการฝึกอบรม ตั้งแต่วันอาทิตย์ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันอังคารที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

โดยอบรม เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. โดยประมาณ (ยกเว้นวันที่ต้องเดินทางออกทัศนศึกษานอกสถานที่ ทั้งนี้กำหนดการต่างๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลงวัน เวลา หัวข้อ/วิทยากรตามความเหมาะสม)

๑๒. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

๑) บุคคลทั่วไป มีอายุไม่น้อยกว่า ๑๘ ปี

๒) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่๖/ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป

๓) ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรังหรือติดยาเสพติดให้โทษ หรือเป็นโรคติดต่อที่คณะกรรมการกำหนด

๔) ต้องฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ สามารถสื่อสารได้ทั้งภาษาไทย

ภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น ภาษาจีน ญี่ปุ่น รัสเซีย ฝรั่งเศส

อิตาเลียน ฯลฯ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ

๕) มีบุคลิกภาพดี มีอัธยาศัยและมนุษยสัมพันธ์ และเป็นผู้มีใจรักในงานบริการ

๑๓. หลักฐานที่ใช้สมัคร

- ๑) กรอกใบสมัครพร้อมแนบไฟล์รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก หรือแว่นตาดำ เป็นรูปสี่ จำนวน ๑ ไฟล์
- ๒) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ๓) สำเนาหลักฐานการศึกษา ต้องใช้วุฒิที่ระบุนักศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ /ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) หรือเทียบเท่า ขึ้นไป จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ๔) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๑ ชุด (ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ๕) เอกสาร/ประกาศนียบัตรผ่านการอบรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณา
๖. จัดทำเอกสาร ข้อ๒) ถึงข้อ ๕) ในรูปแบบไฟล์.pdf และแนบไฟล์ส่งพร้อมใบสมัครออนไลน์ ๑ไฟล์

๑๔. การประเมินผลการอบรม เกณฑ์ตัดสินผู้เข้ารับการศึกษาอบรมต้องผ่านเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) ต้องมีเวลาในการเข้ารับการอบรมตลอดระยะเวลาการศึกษาอบรมตลอดหลักสูตรทั้งหมด
- (๒) ต้องสอบผ่านภาคทฤษฎี ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐
- (๓) ต้องสอบผ่านภาคปฏิบัติ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕
- (๔) ต้องผ่านการฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ตามที่คณะกรรมการกำหนด

การพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าอบรมให้ปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จะจัดเรียงตามลำดับคะแนนของผู้เข้ารับการอบรมที่กำหนดข้างต้นตามลำดับ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ที่เห็นสมควร ผู้ผ่านอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรรับรองการเป็นผู้ผ่านการอบรม “หลักสูตรผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย” จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑๕. ตารางกำหนดการอบรม

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	หัวข้อการศึกษาอบรม	วิทยากร
๑	๓ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐	พิธีเปิดการอบรม โดย วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ผู้บริหารของคณะมหาวิทยาลัย และคณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์	
		๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐	ปฐมนิเทศและแนะนำหลักสูตร โดย คณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ ภัณฑารักษ์	นางสาวกฤติยา กาวิวงศ์ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์

ลำดับ ที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	หัวข้อการฝึกอบรม	วิทยากร
		๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐	ข้อมูลของการจัดนิทรรศการ แสดงผลงานศิลปะในโครงการฯ	นางสาวมนุพร เหลืองอร่าม นายอังกฤษ อัจฉริยะโสภณ ภัณฑารักษ์
๒	๔ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐	การบริการด้วยใจ	อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า หลวง
		๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐	การบริการด้วยใจ (ต่อ)	อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า หลวง
	๕ ธ.ค. ๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐	กิจกรรม WorkShop ทักษะศึกษา ณ อุทยานไร่แม่ฟ้าหลวง ณ โกดังสินค้าสำนักงานยาสูบเชียงราย ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย	๑. ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ คณะภัณฑารักษ์ ๒. คณะอาจารย์มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐	ณ วัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน ณ โกดังห้วยเกียง บ้านห้วยเกียง ตำบล เวียง อำเภอเชียงแสน	๑. ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และ คณะภัณฑารักษ์ ๒. คณะอาจารย์มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง	

๑๖. ระยะเวลาดำเนินการ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

๑๗. กิจกรรมที่ดำเนินงาน

- ๖.๑ กิจกรรมการประชาสัมพันธ์/รับสมัครผู้เข้าอบรมนำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๒ กิจกรรมการอบรมผู้นำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๓ กิจกรรมการคัดเลือกผู้ผ่านการอบรมเพื่อเป็นผู้นำขมนิทรรศการศิลปะฯ
- ๖.๔ การติดตามประเมินผล

๑๘. งบประมาณ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ได้รับงบประมาณจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

๑๙. ผลสัมฤทธิ์

๑๙.๑ ผลผลิต :

ผู้ผ่านการอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑๔๐ คน มีทักษะ สามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๑๙.๒ ผลลัพธ์ :

๑) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จังหวัดเชียงราย

๒) ผู้เข้ารับการอบรมเกิดทักษะการพูดแนะนำนิทรรศการผลงานศิลปะ ได้อย่างคล่องแคล่ว และถูกต้อง

๓) ผู้นำชมนิทรรศการเกิดความรักและห่วงใยในงานนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะร่วมสมัย

๔) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และสามารถพัฒนาต่อยอดไปเพื่อสร้างมูลค่าเทศกให้กับชุมชน/ท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย

๒๐. การติดตามและประเมินผล

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เป้าหมายที่คาดว่าจะได้รับ
๑	จำนวนผู้ผ่านการอบรมผู้นำชมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย	แบบสอบถามการประเมิน	มีความสามารถเป็นผู้นำชมนิทรรศการงานศิลปะร่วมสมัยได้อย่างพึงพอใจของผู้มาชมงานศิลปะ

๒๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๒๑.๑ ผลงานนิทรรศการในโครงการได้มีการแนะนำถ่ายทอดจากผู้เข้าชมได้อย่างถูกต้องเป็นที่พึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ เกิดการรับรู้ความสำคัญของเมืองศิลปะ ตลอดจนมีส่วนร่วมในการการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒๑.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความเข้าใจ ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ ระหว่างศิลปินกับภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วน นักวิชาการ นักเรียนและกลุ่มประชาชนผู้สนใจงานศิลปะ

๒๒. ดำเนินงานโดย

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

บัตรชมหลัก | MAIN VENUES

เมืองเชียงราย
AMPHOE MUANG CHIANG RAI

1 โกดังยาสูบ สำนักงานขายสูบเชียงราย
Tobacco Warehouse, Chiang Rai Tobacco Office

ถนนสาย ๓, เชียงราย
Thanalai Road, Wiang
Open everyday 9:00 - 15:00

ศิลปิน Artists
ศิลปิน: Fuchien Arco Lindsey, Sami Koo, Rita Kwong, ปิ่นมณี วัฒนวิทย์ Marie Therese, อธิวัฒน์ อธิวัฒน์, ฟ้าใส อธิวัฒน์, ฟ้าใส อธิวัฒน์, Tanya Sazalynn

2 บ้านสวนสมพงษ์
Sompong's Baan Suan

ถนนพหลโยธิน (แยกถนนระยอง)
The T-junction of Route 118 and Phahonyothin Road
Open everyday 9:00 - 18:00

ศิลปิน Artists
ศิลปิน: สมพงษ์ Sompong Srisaeng

3 พิพิธภัณฑ์บ้านดำ
Baan Dam Museum - Black House

บ้านแม่ฟ้าหลวง
Ban Mae Pu Kha, Mang Lue
053-776-333
Open everyday 9:00 - 17:00
with admission fee

ศิลปิน Artists
ศิลปิน: อธิวัฒน์ Arco Lindsey, อธิวัฒน์ อธิวัฒน์ Chakala Boonka, อธิวัฒน์ อธิวัฒน์ Kamonlak Sukchai, อธิวัฒน์ อธิวัฒน์ Yu Nira

8 หอชมมรดกฟอเชียงราย



เชียงแสน
AMPHOE CHIANG SAEN

1 ซ้ำนเวิร์เฮ้าส์ (โกดังห้วยคียง)
Chang Warehouse (Huay Kiang Warehouse)

ทางหลวง 1290 (เชียงแสน - สามเหลี่ยมทองคำ)
Route 1290 (Chiang Saen - Golden Triangle)
Open everyday 9:00 - 18:00

ศิลปิน Artists
ศิลปิน: ช่าง ช่าง, Ho Tzu Nyan, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์, Niran Chuanwong, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์ Pabla, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์, Saverwongsa Youngkaew, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์, Tchau Sings, อนุวัฒน์ อนุวัฒน์, Wanatee Sripattanasakulakid

6 สตรีดมูนอาร์ตสเปซ
Sridonmoon Art Space

หมู่ 7 ต.ศรีดอนมูล
No. 7, Si Don Mun
Open everyday 9:00 - 17:00

ศิลปิน Artists
ศิลปิน: ช่าง ช่าง, Sriswan Jamsattakarnkit

7 ศูนย์ดิจิทัลชุมชนตำบลห้วย เชียงแสน
Wiang Digital Community Center

สามเหลี่ยมทองคำ เชียงแสน
Golden Triangle, Wiang
MON - FRI 9:00 - 18:30
Close on national holidays



4 พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง
Mekong Basin Civilization Museum
 มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชียงราย
 Mae Fah Luang University, Tha Sut
 053 917 067
 MON - FRI 8:00 - 16:00

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

5 วัดร่องขุ่น
Wat Rong Khun - White Temple
 หมู่บ้าน 1208 ม.บ้านดงหนอง
 Route 1208, Pa Oor Don Chai
 053 673 579
 Open everyday 9:00 - 17:00

ศิลปิน Artists
 หม่อมราชวงศ์วิจิตร ภูมิปัญญา
 หม่อมราชวงศ์วิจิตร ภูมิปัญญา

6 ตลาดเก่าจังหวัดเชียงใหม่เก่า
The Old Chiang Rai City Hall
 ถนนสิงหนคร เชียงราย
 Singhakai Road, Wiang

ศิลปิน Artists
 ฟิลิปป์ ลิน Michael Lin

7 ศูนย์วิจัยนานาชาติเพื่อการเจริญสมาธิ
Cherntawan International Meditation Center
 บ้านแม่สุ่นป่าสัก เชียงราย
 Ban Mai Sun Pa Sak
 Open everyday 8:00 - 17:00

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

8 พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง
Mekong Basin Civilization Museum
 มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชียงราย
 Mae Fah Luang University, Tha Sut
 053 917 067
 MON - FRI 8:00 - 16:00
 Close on SUN and national holidays

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

9 พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง
Chiang Rai International Art Museum
 ระหว่างถนนพหลโยธินกับถนนมิตรภาพใกล้ถนน
 บ้านดง
 between Phahomyothin Road and Wiang
 Bursapha Road, near the airport
 Open everyday 9:00 - 17:00
 Close on national holidays

ศิลปิน Artists
 อรุณ (อรุณ) อี (2004)
 อรุณ (อรุณ) อี (2004)

10 อุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง (ไร่แม่ฟ้าหลวง)
Mae Fah Luang Art and Cultural Park

ถนนไร่แม่ฟ้าหลวง
 Pa Ngaw Road, Rop Wiang
 053 716 605-7
 TUE - SUN
 8:30 - 16:30
 with admission fee

ศิลปิน Artists
 อรุณ (อรุณ) อี (2004)
 อรุณ (อรุณ) อี (2004)

2 โบราณสถานอนุสาวรีย์ 16 (โบราณ)
Ancient Monument No.16
 ถนนรอบเมือง เชียงราย
 Rorveing Road, Wiang
 Open everyday 8:00 - 17:00

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

3 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่
Chiang Saen National Museum
 ที่ถนนพหลโยธิน 1016 ใกล้กับถนนรอบเมือง
 เชียงราย
 The junction of the Route 1016 and
 Rorveing Road, Wiang
 WED - SUN 9:00 - 16:30
 Close on MON - TUE
 with admission fee

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

4 โรงเรียนบ้านแม่
Baan Mae Ma School
 หมู่บ้าน 4001 บ้านแม่มา ม.ศรีดอนมูล
 Route 4001, Ban Mae Ma, Si Don Mun
 Open everyday 9:00 - 18:00

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

5 วัดป่าสัก
Wat Pa Sak Historical Site
 ถนนรอบเมือง เชียงราย
 Rorveing Road, Wiang
 Open everyday 8:00 - 17:00
 with admission fee

ศิลปิน Artists
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์
 ปิ่น-ศิริลักษณ์ รุ่งเรือง พิษณุพงษ์

พื้นที่กิจกรรมพิเศษ
Special event venue

Manorom
 บ้านร่องขุ่น ซอย 5 หมู่บ้าน
 Ban Rong Sua Ten Soi 5, Rim Kok

Singha Park Chiang Rai
 ถนนเด่นห้า-ดงแม่ป่าสัก เชียงราย
 Den Ha - Dong Ma Pa Sak, Mae Ko

check for special events on
 facebook.com/thailandbiennale



Thailand Biennale, Chiang Rai 2023
 All venues locations on Google Maps

THAILAND
BIENNALE
CHIANG RAI 2023

เปิดโลก

the
OPEN
WORLD



เปิดโลก เปิดรับชมผลงานศิลปิน ครอบคลุม
ครอบคลุมกับกิจกรรมที่รวมเอาทั้งงานศิลปะ
ร่วมสมัยนานาชาติ THAILAND BIENNALE,
CHIANG RAI 2023 โดยมี คุณกฤษณ์ ศรีงเมือง
กับคุณกฤษณ์ ทวีวงศ์ ทำหน้าที่ผู้อำนวยการ
เทศกาลนี้ พร้อมด้วยคุณกรวิภา จิวกฤษณ์
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
เป็นภาคีผู้จัดงานศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ
เปิดโลก เปิดรับชมผลงานศิลปิน 60 คน จาก 21
ประเทศ อาทิ บราซิล สิงคโปร์ และยังมี
ศิลปินร่วมสมัยที่มีชื่อเสียง ร่วม
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ "เปิด" การรับรู้ศิลปะ
ร่วมสมัยกับแนวคิด "เปิดโลก" (The Open
World) ณ จังหวัดเชียงใหม่

The Office of Contemporary Art and
Culture, Ministry of Culture, and Chiang Rai
Province have collaboratively organized the
International Contemporary Art Festival,
Thailand Biennale, Chiang Rai 2023. The
festival is led by Co-Artistic Directors Kiritrit
Tiravanija and Gridthiya Gawsawang, along
with Co-Curators Angkrit Ajchariyasophon
and Manuporn Luengaram. Together, they
will curate and showcase an array of innovative
artworks contributed by 60 internationally
renowned artists from 21 countries, including
Brazil, Indonesia, Germany, Netherlands,
Singapore, Japan, and Vietnam. The overarching
goal of this collaboration is to create
artworks that aim to 'open up' people's
perception of art, under the concept, 'The
Open World', in Chiang Rai Province.



มีกิจกรรมมากกว่า 30 แห่ง พร้อมสื่อที่สร้างสรรค์
นำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัย

The Festival features more than 10 pavilions,
accompanied by collateral events and artist
studios. Throughout the five-month event,
there will be a multitude of activities, including
seminars with artists, curators, and local
cultural experts, as well as parades showcasing
the talents of Chiang Rai's artists and
communities from 18 districts.

โดยเทศกาลนี้ มีงานศิลปะ เริ่มงาน 2023
เทศกาลศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 3
9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567

Thailand Biennale, Chiang Rai 2023
The 3rd Edition of International
Contemporary Art Festival
December 9, 2023 - April 30, 2024

Organized by:



www.thailandbiennale.org

กลุ่มศิลปินลาว | Mae Lao Artist
"เมลาวต้นกำเนิด"

หมู่บ้าน เรือแก้ว และ เรือแก้วอาร์ตสแควร์,
ซอยโบธริการ์, หมู่ 4 ต.บัวสลี, อ.แม่ลาว
Ryokan Farm & Ryokan Art Center,
Soi DPT, Moo 4, Bua Salai, Mae Lao

2 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
December 2, 2023 - April 30, 2024
Open everyday 10:00 - 17:00

**กลุ่มศิลปินนานาชาติ (วงศิลปะ)
International Watercolor Artist
Group (Art Bridge)**

"International Watercolor
Painting Exhibition"

วงศิลปะ: คนแห่ศิลป์ ช.บ้านดู่
อ.เมืองเชียงราย
Art Bridge, Phahonyothin Road,
Ban Du, Mueang Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
เปิดนิทรรศการ 23 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - April 30, 2024
Opening on December 23, 2023
TUE - SUN 9:00 - 18:00

**กลุ่มส่วเมืองพาน | Phan Artists
Group**

ถนนเฟื้อง | Art Street

ผลงานคนแห่ศิลป์สายเก่าในเมืองพาน
ที่ตั้งสถานีแยกขียนมงคล ที่ตลาดหมกหมก
อ.พาน ต.ละ-หอศิลป์ระวีวัฒนธรรมอำเภอ
พาน ถนนเทศบาลซอย 2 อ.เมืองพาน อ.พาน
along the old Phahonyothin Road in
Phan City and Phan Art & Culture Center,
Thatsaban Soi 2, Mueang Phan, Phan

9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
เปิดนิทรรศการ 25 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - April 30, 2024
Opening on December 25, 2023
MON - FRI 8:00 - 17:00

**เดอะ คานopies ไปรษณีย์
The Canopy Project**
"The Canopy Walks"

หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย
ศรีรัตน, อ.เมืองเชียงราย
Chiang Rai International Art
Museum, Rim Kok, Mueang
Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 31 มกราคม 2567
December 9, 2023 - January 31, 2024
Open everyday 9:00 - 17:00
Close on national holidays

**โปรดักชันโทยเม
Production Zomia**
"Zomia in the Cloud"

บ้านสิริพิศล — มูลนิธิชุมชนวิชัย
ถนนสิงหนคร ต.เหมือง อ.เมืองเชียงราย
Singhaklai House — Modchanaphal
Foundation, Singhaklai Road,
Wiang, Mueang Chiang Rai

12 ธันวาคม 2566 - 28 กุมภาพันธ์ 2567
งานเปิดนิทรรศการ 12 ธันวาคม 2566
December 12, 2023 - February 28, 2024
Opening on December 12, 2023
TUE - SUN 10:00 - 17:00

**พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่เอื้อน
MAIIAM**

"Point of No Concern: return to
the rhizomatic state"

ร้านหนังสืออึ้งหวงก่า ถนนไตรรัตน์
ต.เวียง อ.เมืองเชียงราย
The former Wiang Thong
Bookstore Trairat Road, Wiang,
Mueang Chiang Rai

8 ธันวาคม 2566 - 5 กุมภาพันธ์ 2567
December 8, 2023 - February 5, 2024
THU - TUE 10:00 - 11:30 12:30 - 19:00

**พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่
วอร์ซอว์ | Museum of
Modern Art in Warsaw**

"Primary Formis"

Chiang Rai Creative City Center
หน้าท่าอากาศยานสิงห์คอก อ.เมือง
ศรีรัตน building in front of the
Old City Hall on Singhaklai Road,
Wiang, Mueang Chiang Rai

1 กุมภาพันธ์ - 30 เมษายน 2567
เปิดงาน 7 กุมภาพันธ์ 2567
February 2 - April 30, 2024
Opening on February 2, 2024
WED - MON 9:00 - 18:00

**พิพิธภัณฑ์พระมหาวิทยาลัย
แม่ฟ้าหลวง | Buddhist Art —
Mae Fah Luang University**
"โพธิ์โพธิ์ ไร่หลวงพม่าสมัยใหม่"

ประตูการบูรณ 2542 มหาวิทยาลัย
แม่ฟ้าหลวง ต.ท่าศาล อ.เมืองเชียงราย
MFU Memorial Hall 1999 in the
Mae Fah Luang University,
Tha Sut, Mueang Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
เปิดนิทรรศการ 10 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - April 30, 2024
Opening on 10 December 2023
MON - FRI 9:00 - 16:00

**กลุ่มผู้วิจารณ์ศิลปะคอลเลกทีฟ
Maeying Artists Collective**

"Silent Cry from the Borderlands"

ศูนย์ข้อมูล ศูนย์ศิลปะสากล
เจริญตะวัน, บ้านใหม่สันป่าฝ้าย ต.ห้วยชัย
อ.เมืองเชียงราย
The information center of
Cherntawan International
Meditation Center,

Ban Mai San Pa Hiang, Huai Sak,
Mueang Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
เปิดนิทรรศการครั้งที่ 1: 11 ธันวาคม 2566
เปิดนิทรรศการครั้งที่ 2: 14 กุมภาพันธ์ 2567
December 9, 2023 - April 30, 2024
The first opening on December 11, 2023
The Second opening on February 14, 2024
Open everyday 8:00 - 17:00

รูบาน่า | Rubanah

"Don't be afraid to walk alone:
Deliberating drawings, lines, marks
and borders"

ตึก RJJ อาคารแขวงนครคำจำถนนพาน
เจริญธรรม ถนนพระปกเกล้า ต.เวียง
อ.เมืองเชียงราย
RJJ Building (The former Yaowachon
Stationery Shop) next to Kaskorn
Bank, Banphaprakarn Road, Wiang,
Mueang Chiang Rai

8 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
งานเปิดนิทรรศการ 8 ธันวาคม 2566
December 8, 2023 - April 30, 2024
Opening on December 8, 2023

**ศาลาส่วพัน เปิดโลก จ. พรหมอินทร์
Sla Khin Pavilion Opening
J. Prommin's World**

หอศิลปกรรมวัฒนธรรม สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
ต.บ้านดู่ อ.เมืองเชียงราย
The gallery of the Art and Culture
Center, Chiang Rai Rajabhat University,
Ban Du, Mueang Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 9 กุมภาพันธ์ 2567
เปิดนิทรรศการ 9 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - February 9, 2024
Opening on 9 December 2023
MON - FRI 9:00 - 16:00

Korean pavilion

"Beyond Boundaries"

สิริวัฒนภัตตาคาร ใน ศูนย์อำนวยการ
ไร่ชัยวัฒน์, บ้านใหม่สันป่าฝ้าย
ต.ห้วยชัย อ.เมืองเชียงราย
Siriwat Restaurant in Cherntawan
International Meditation Center,
Ban Mai San Pa Hiang, Huai Sak,
Mueang Chiang Rai

9 ธันวาคม 2566 - 30 เมษายน 2567
เปิดนิทรรศการ 11 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - April 30, 2024
Opening on December 11, 2023

PLUVIOPHILE

"สายฝนและถนน-ความชุ่มชื้น"

สิริวัฒนภัตตาคาร ชั้นบนตึกฟ้าสี,
บ้านสันป่าฝ้าย อ.เมืองเชียงราย
Sawanbondin Tez House &
Experience, Ban San Tan Lueawan,
Rim Kok, Mueang Chiang Rai

วันที่ 9 ธันวาคม 2566 - 9 กุมภาพันธ์ 2567
เปิดนิทรรศการ 11 ธันวาคม 2566
December 9, 2023 - February 9, 2024
Opening on December 11, 2023

THAILAND
BIENNALE
CHIANGRAI 2023
9 ตุลาคม 2566 ถึง 30 พฤษภาคม 2567



เปิดโลก
the
OPEN
WORLD

เปิดโลก เปิดการรับรู้ เปิดเชิงรายได้ ให้โลกรู้จัก

2020-2021
10/23/20

10/23/20